



Modigliani sin la leyenda

Jeanne Modigliani

Traducción de Romana Baena Bradaschia

Nortesur. Barcelona, 2009. 189 páginas. 17 euros

LA TRÁGICA EXISTENCIA DE Amedeo Modigliani había alimentado ya varias biografías cuando su hija Jeanne se decidió a enmendar todas las falsedades e inexactitudes que éstas contenían. Ella no lo recordaba, murió pobre en París a los 34 años y a los dos días su madre se suicidó, embarazada de nueve meses. Vivió con su abuela paterna y su tía, pero ellas tampoco le contaron la verdad. Estudió historia del arte y escribió una biografía sobre Van Gogh, antes de emprender su propia búsqueda obstinada, venciendo resistencias dentro

de su propia familia y desmontando falsedades que quitan parte del halo romántico y melodramático al pintor de mujeres de cuellos alargados. También descubrió cosas que le resultaron dolorosas. Jeanne Modigliani murió en 1984 después de haber publicado dos ediciones aumentadas del trabajo, pero se dejó algunos detalles para ser incluidos en una nueva edición en 2000, que se incluyen en este libro. Lo malo —o bueno— es que muchos preferirán la leyenda. **F. J. •**