

Lecturas de juventud

Michel Tournier.

Traducción de Marta Pino. Barcelona: Nor-tesur, 2009. 188 págs. 17 €. ISBN: 978-84-936834-8-1



Pocas lecturas nos impresionan tanto como las de los años de infancia y adolescencia. Los libros que, en los años de formación, nos descubren personajes, paisajes, fantasías, ambientes, aventuras y pasiones hasta entonces desconocidos, suelen pasar a formar parte para siempre de nuestra memoria. Tal vez no sabemos por qué, ni siquiera nos interesa saberlo: el recuerdo agradecido es suficiente. Sin embargo, resulta interesantísimo analizar esas lecturas, para comprobar hasta qué punto nos han influido. Y mucho más cuando ese análisis lo hace alguien tan autorizado como Michel Tournier (París, 1924), nombre de referencia de las letras francesas desde 1967, en que se publicó *Viernes o los limbos del Pacífico*, reescrita y publicada posteriormente como *Viernes o la vida salvaje*, que se convirtió de inmediato en lectu-

ra obligatoria en los colegios franceses, y Premio Goncourt 1970 por *El rey de los alisos*.

En estas *Lecturas de juventud* (*Les Vertes lectures*), volumen publicado originalmente en 2006 y ampliado en 2007, Tournier repasa sus lecturas iniciáticas, a través de la obra de catorce autores, de Cervantes a Hergé, pasando por Verne, Carroll, May, Kipling, London o la inolvidable Selma Lagerlöf, autora de su «libro fetiche», *El maravilloso viaje de Nils Holgersson*. Catorce breves ensayos, amenos y brillantes, que aportan nuevas perspectivas y descubren muchas de las claves de esas obras, tan a menudo obviadas por la crítica, que forman parte de la biografía de generaciones de lectores.

Muy recomendable para mediadores con ganas de profundizar en la lectura de los clásicos de la LIJ.