

*Chardin ou la matière heureuse*

SE PUBLICÓ EN 1999 (PARÍS, ADAM BIRO)

Y SE REEDITÓ EN 2006 CON EL TÍTULO

*La matière heureuse* (PARÍS, HERMANN).

LOS TEXTOS DE DIDEROT,

COETÁNEO Y PRIMER MENTOR DE CHARDIN,

DATAN DE 1763 A 1769 Y FUERON RECOPIADOS

Y PUBLICADOS EN UN VOLUMEN INDEPENDIENTE

POR LA EDITORIAL L'ÉCHOPPE (PARÍS, 1999).

EL TEXTO DE LOS HERMANOS GONCOURT,

QUE SON QUIENES RELANZAN AL PINTOR EN EL SIGLO XIX,

SE HA EXTRAÍDO DE SU OBRA *L'art du dix-huitième siècle*

(DIVERSAS EDICIONES ENTRE 1864 Y 1882:

LA PRIMERA, FIRMADA POR LOS DOS HERMANOS;

LAS POSTERIORES, REVISADAS Y AMPLIADAS POR EDMOND).

EL TEXTO DE MARCEL PROUST ES UN ARTÍCULO INACABADO

Y SIN TÍTULO, ESCRITO PROBABLEMENTE EN 1895;

LA EDITORIAL PARISINA LE BRUIT DU TEMPS

LO PUBLICÓ EN UN VOLUMEN INDEPENDIENTE

EN 2009.