

CRONOLOGÍA

Domingo Rodríguez Romero

- 1914 Concha Zardoya González nace el 14 de noviembre en Valparaíso (Chile). Sus padres son oriundos de Navarra y Cantabria. Española, pues, por los cuatro costados.
- 1930 En el Liceo nº 2 de Valparaíso consigue su título en «Humanidades». Comienza estudios universitarios de Filosofía, estudios que habrán de quedar inconclusos.
- 1931 Tras una infancia y una adolescencia «americanas», la familia decide que es hora de regresar a España.
- 1932 Periplo residencial por distintas provincias: Zaragoza, Barcelona y, por fin, Madrid. Son tiempos de escasez y Concha ha de trabajar en un taller de muebles antiguos.
- 1934 Retoma sus estudios en la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid. Época de aprendizaje intelectual de la mano de Américo Castro y Ortega y Gasset.
- 1936 El comienzo de la guerra civil la sorprende en Valencia, a cuya universidad se había trasladado para asistir a unos cursos de Biblioteconomía. Abandona, de nuevo, los estudios. Leal a la República, empieza su actividad en favor de la educación de obreros y soldados dentro de la institución Cultura Popular del gobierno republicano.

- 1937 Encargada de las emisiones radiofónicas, llevó a Miguel Hernández a la radio para que leyera sus poemas. Pierde a su único hermano, Alfonso, en la guerra. Publica sus primeros poemas en *Hora de España*, la revista de mayor prestigio intelectual de entonces, gracias al poeta José María Quiroga Pla.
- 1939 Al acabar la contienda regresa a Madrid desde Valencia; para subsistir durante la posguerra deberá emplearse en tareas como la costura y haciendo copias a máquina.
- 1941 Continúa escribiendo y, también, se dedica a la docencia en el colegio Atenea de Madrid, enseñando idiomas y literatura española.
- 1944 Con el seudónimo de Concha de Salamanca, publica su primer libro, *Cuentos del Antiguo Nilo*. Escribe guiones de cine, prólogos para las obras de nuestros clásicos, las series «Lecturas juveniles», etc.
- 1945 Dedicada a la traducción de las obras del poeta norteamericano Walt Whitman. Viaje a los Estados Unidos como conferenciante.
- 1946 Publica el primero de sus más de treinta libros de poesía, *Pájaros del Nuevo Mundo*.
- 1947 Reanuda sus estudios como alumna libre y obtiene la licenciatura en Filología Moderna. Gana el accésit del Premio Adonais de Poesía con la obra *Dominio del llanto*.
- 1948 Se exilia a los Estados Unidos y en calidad de *visiting instructor* imparte clases como profesora de literatura española y civilización hispánica en la Universidad de Illinois. Allí se doctora con la tesis «España en la poesía americana».
- 1949 Resulta premiada con una Primera Mención Honorí-

fica en el Certamen Catá de Cuentos de La Habana. Coopera en todas aquellas revistas españolas y americanas que solicitan su colaboración: *Ínsula*, *Ámbito*, *Índice*, *Corcel*, etc.

- 1951 Se incorpora a la Tulane University de Louisiana.
- 1952 Mención honorífica en el Concurso Ifach de Poesía por su libro *Los signos*.
- 1955 Es galardonada con el Premio Boscán de Poesía por su poemario *Por debajo de la luz*. Publica *Miguel Hernández*, primera monografía desde el exilio sobre el poeta oriolano.
- 1956-1965 Sucesivas estancias como profesora de español, al igual que hicieron sus admirados Pedro Salinas y Jorge Guillén, en diversas universidades norteamericanas: Yale, California, Indiana, Bloomington y Boston.
- 1966-1974 Dedicada por completo a su labor ensayística, durante estos años aparecen sus valiosas aportaciones críticas sobre literatura española y americana contemporáneas. Su labor poética goza del reconocimiento entre los miembros de su generación.
- 1975 Obtiene el Premio Fémica de Poesía con su obra *El corazón y la sombra*.
- 1977 Después de casi treinta años, regresa a España y se establece definitivamente en Madrid.
- 1980 Impulsa y preside la Asociación de Amigos de Miguel Hernández. Gana el Premio Café Marfil de Poesía con el libro *Ritos, cifras y evasiones*.
- 1982-1987 Continúa consolidando su trayectoria como crítica literaria con numerosos trabajos en revistas especializadas y reseñas en periódicos. Se suceden los libros de poesía.
- 1988 Edita la correspondencia de Miguel Hernández con

nota introductoria de su viuda, Josefina Manresa, su «amor único». Premio Prometeo de Poesía con la obra *Altamor*.

- 1992 Participa activamente en el I Congreso Internacional que se dedicó a Miguel Hernández con motivo del quincuagésimo aniversario de su muerte.
- 2004 Publica el que será su último libro, *Ronda del arco iris*, poemas para niños. Fallece el 21 de abril en Majadahonda (Madrid) a causa de una insuficiencia cardíaca.

¡Ah, cabeza de Concha Zardoya! Redimida por el dolor, acercada por él, decidida por él.

VICENTE ALEIXANDRE