

CRONOLOGÍA

Fernando Toda Iglesia

- 1862 Durante la Guerra de Secesión, el 24 de enero, nace en Nueva York Edith Newbold Jones, en una familia adinerada de la alta sociedad, hija de George F. Jones y Lucretia Jones (Stevens de soltera). Tenía dos hermanos bastante mayores que ella. Es conocida como Edith Wharton por ser ése su apellido de casada, que siguió utilizando tras su divorcio.
- 1866-1879 Viaja con su familia por Alemania, España, Francia e Italia. A partir de 1872 pasa los inviernos en Nueva York y los veranos en Newport, estado de Rhode Island. En 1878 su madre le paga la publicación de una colección de poemas. A finales de 1879, a los 17 años, debuta en sociedad y posteriormente conoce a Henry Stevens, un joven adinerado con el que se comprometerá.
- 1880-1885 En 1880-1882 viaja por Francia e Italia con sus padres; su padre muere en Cannes en marzo de 1882 y la familia regresa a Nueva York. Rompe el compromiso con Henry Stevens. Veraneando en 1883 conoce a Walter Berry. Poco después conoce a Edward R. Wharton y en abril de 1885 se casa con él.

1885-1898 Durante unos años, pasan de febrero a junio en Europa y de junio a febrero en la casa de la madre de Edith en Newport. En 1888 hacen un crucero de tres meses por el Egeo. En 1890 publica por primera vez, en *Scribner's Magazine*, unos poemas; en 1891, sus primeros relatos. Ese año se compra una casa pequeña en Park Avenue y una casa en Newport. A partir de ese momento prácticamente no hay un año de su vida en que no publique al menos una obra, y a menudo varias. Escribió más de cuarenta libros.

1899-1907 En 1899 la editorial Scribner's publica *The Greater Inclination*, una colección de relatos entre los que figura *Souls Belated* (Almas rezagadas). Aparecen relatos suyos en revistas como *Harper's Magazine*, *Hearst's International*, *Cosmopolitan* o *Lippincott's*. En 1902 aparece *Valley of Decision*, su primera novela. En septiembre de ese año se traslada a su residencia The Mount, en Lenox, Massachusetts, diseñada por ella, en donde aplicó los principios recogidos en la obra *The Decoration of Houses*, que escribió en 1897 junto con su arquitecto. En 1903 comienza su amistad con el novelista Henry James y publica varias obras. En 1905 aparece *La casa de la alegría*, la novela más vendida del año. A partir de 1907 deja de pasar los inviernos en Nueva York y se traslada a París. Ese año viaja

por Francia en automóvil con su marido y Henry James, y escribe una serie de ensayos sobre el viaje. Su vida matrimonial va a peor. En Francia, entre 1908 y 1909, mantiene una relación amorosa con Morton Fullerton, corresponsal del *Times* de Londres.

1909-1913 En 1909 su marido confiesa que ha utilizado dinero de ella para ponerle un piso a una amante en Boston. Poco después se separan. En 1911 aparece su novela *Ethan Frome*, seguida de *El arrecife* en 1912 y *Las costumbres del país* en 1913. Ese año viaja por Alemania con un amigo, el crítico de arte Bernhard Berenson, y consigue el divorcio en Francia.

1914-1919 Al estallar la Gran Guerra, organiza y gestiona en París los albergues estadounidenses para refugiados. En 1915 organiza un comité para ayudar a los huérfanos belgas, y participa en la ayuda a los soldados con tuberculosis. Con su amigo Walter Berry visita varios frentes. Escribe para recaudar dinero para auxilios de guerra. En 1916 muere su amigo el novelista Henry James. Ella publica la colección de relatos *Xingu and other Short Stories* y recibe la Legión de Honor de la República Francesa. En 1918 compra el Pavillon Colombe, una casa de campo en las afueras de París. En 1919 el gobierno belga le otorga la Orden de Leopoldo.

- 1920-1926 En 1920 aparece otra de sus grandes novelas, *La edad de la inocencia*, que gana el premio Pulitzer de literatura en 1921. Ese mismo año publica *Reflejos de luna*, y en 1923 recibe el doctorado honorífico de la Universidad de Yale. Regresa a los Estados Unidos para la investidura; no había vuelto desde 1913 y no volvió después de esa visita. En 1925 aparece su obra sobre la escritura literaria *The Writing of Fiction*. En 1926, fleta un yate para repetir el crucero por el Egeo que hizo en 1888.
- 1927-1936 En 1927 muere su más íntimo amigo, según ella «el amor de su vida», Walter Berry. En 1928 aparece *Los niños* y al año siguiente *Hudson River Bracketed*, cuya continuación, *The Gods Arrive*, se publicará en 1932. En 1930 es elegida como miembro de la American Academy of Arts and Letters. Su autobiografía, *Una mirada atrás*, aparece en 1934, y en 1936, una nueva colección de relatos, *The World Over*.
- 1937 Publica *Relatos de fantasmas*. El 11 de agosto, a los 75 años, muere en su casa de campo Pavillon Colombe y recibe sepultura en el Cimetière des Gonards, en Versailles.