

CRONOLOGÍA

Déborah Puig-Pey Stiefel

- 1902 Louise Lévêque de Vilmorin nace el 4 de abril en el castillo familiar de Verrières-le-Buisson, hija de Philippe y Mélanie de Vilmorin. Aristócratas de antiguo linaje, emparentados con las casas reales europeas, los Vilmorin poseen la fábrica de grano más importante de Francia. Su hermana mayor se hará famosa, con el nombre de Mapie de Toulouse-Lautrec, como periodista culinaria. Su hermano Roger Marie (de quien se dice que era hijo natural de Alfonso XIII de España) fue una autoridad en botánica.
- 1918 Conoce a Saint-Exupéry.
- 1919 Louise sufre una tuberculosis ósea.
- 1923 Noviazgo con Antoine de Saint-Exupéry. Anuncio oficial de compromiso matrimonial entre Louise y Antoine. En la primavera, Antoine sufre su primer accidente de aviación en Le Bourget, cerca de París, y a consecuencia de una fractura de cráneo da por terminado su servicio militar. Influida por su madre, Louise rompe su

DÉBORAH PUIG-PEY

- compromiso en septiembre de ese mismo año.
- 1925 Matrimonio con el rico heredero y terrateniente Henry Leigh Hunt. Se casan en Las Vegas, donde la familia Leigh Hunt posee extensas propiedades.
- 1930 En un viaje a París conoce a André Malraux.
- 1934 Aparece *Sainte-Unefois* que provoca un gran entusiasmo general. Jean Cocteau, totalmente prendado, le expresa su deseo de casarse con ella. Acabará siendo uno de sus más fieles amigos.
- 1937 Francis Poulenc crea una composición para voz y piano titulada *Trois poèmes de Louise de Vilmorin*, basada en la obra poética de la autora. Se divorcia de Henry Leigh Hunt.
- 1938 Durante el mes de enero, contrae matrimonio en Bratislava con el aristócrata austrohúngaro y famoso play-boy, conde Paul Pálffy ab Erdöd, con quien vivirá en el castillo de Pudmerice, en los Cárpatos eslovacos. Louise realiza su sueño de llevar una vida romántica, sueño que se verá malogrado por el estallido de la guerra mundial al año siguiente.
- 1939 *Fiançailles pour rire. Six poèmes de Louise de Vilmorin*, para voz y piano, también de Francis Poulenc. Henry Leigh Hunt regresa a los Estados Unidos llevándose consigo a sus tres hijas. Louise no volverá a verlas hasta el final de la guerra.
- 1940-1941 En Pudmerice escribe *Le lit à colonnes*.
- 1942-1943 Tras divorciarse de Pálffy debido a sus con-

CRONOLOGÍA

- tinuas infidelidades, contrae matrimonio con otro noble húngaro, Thomas Paul Esterházy de Galántha, quien abandona a su mujer para unirse a Louise. Roland Tual dirige la película basada en la novela *Le lit à colonnes*.
- 1944 Regresa definitivamente a Francia. En el otoño de este mismo año, Louise de Vilmorin se instala en París, en la embajada de Gran Bretaña.
- 1946 Escribe *Le retour d'Érica*.
- 1947 Entabla amistad con Coco Chanel durante una estancia en Venecia.
- 1950 Louise de Vilmorin se traslada a la mansión de sus antepasados en Verrières, situada en los alrededores de París. En su famoso *salon bleu* recibe, entre otros, a Jean Cocteau, que allí escribirá *La difficulté d'être*, y a Orson Welles, que ideará su *Mister Arkadin*. De esta época procede su celebridad como «la Gran Dama de los Estados Unidos de Europa». Su figura de cera entra a formar parte del Museo Grévin. Louise de Vilmorin escribe la que se considera su obra maestra, *Madame de*. Obtiene un gran éxito de ventas.
- 1951 Hace llegar a Max Ophüls, asiduo de sus tertulias literarias, un ejemplar de su novela *Madame de* con vistas a una posible adaptación cinematográfica.
- 1953 Max Ophüls lleva *Madame de* al cine y rápidamente gozará de prestigio internacional.
- 1956 Louise es elegida miembro del jurado del Festival de Cannes.

DÉBORAH PUIG-PEY

- 1958 Junto a Louis Malle escribe el guión de *Les amants*. Publica su novela *La lettre dans un taxi*.
- 1960 Casi sexagenaria, Louise se ha convertido en una incomparable seductora: Leo Ferré, Pierre Seghers, Roger Nimier y otros muchos nombres célebres engrosarán la ya larga fila de admiradores de la Vilmorin.
- 1961 Michel Drach rueda otra película basada en una obra de Vilmorin: *Amélie ou le temps d'aimer*.
- 1962 *La lettre dans un taxi* es adaptada al cine, con música de Serge Gainsbourg y dirección de François Chatel.
- 1966 Reencuentro con su antiguo amante, André Malraux.
- 1968 Escribe con Orson Welles el guión para *The Immortal Story*.
- 1969 Louise de Vilmorin y Malraux desean contraer matrimonio, pero el escritor no consigue el divorcio de su mujer. En julio, él se instala en Verrières. El 26 de diciembre Louise de Vilmorin fallece repentinamente.