

CRONOLOGÍA

Domingo Rodríguez Romero

- 1866 Nace, el 29 de enero, Romain Edme Paul-Émile Rolland en Clamecy, Francia. Primogénito de Émile Rolland, notario, y de Antoinette-Marie Courrot, hija de notario.
- 1880 La familia se traslada a París en busca de una mejor educación para él y más oportunidades profesionales para el padre en su nuevo puesto en el Crédit Foncier.
- 1881-1882 Comienza sus estudios de filosofía en el liceo Saint-Louis. Primer viaje a Suiza, país decisivo donde se exiliará tanto el escritor como su héroe, Jean-Christophe.
- 1884 Continúa sus estudios en el famoso liceo Louis-le-Grand. Junto a Paul Claudel se apasiona por la música (Beethoven, Mozart, Wagner). Lee a Shakespeare y a Victor Hugo.
- 1885 El 1º de junio asiste a los funerales de Victor Hugo, muerto el día 22 de mayo.
- 1886 Descubre la obra de Tolstoi y queda muy impresionado. Será un faro toda su vida. Ingresa en la Escuela Normal Superior y estrecha su amistad con Claudel y André Suàres. Visita a Ernest Renan. Conciertos, lecturas y, por supuesto, mucho estudio.
- 1887 Intercambio epistolar con el maestro Tolstoi que le anima a seguir el camino de las letras.

- 1889 Se gradúa en Historia y es propuesto para ampliar estudios en la Escuela francesa de Roma.
- 1890 Afincado en Roma es acogido como su joven protegido por Malwida von Meysenbug (amiga de Nietzsche, Wagner y Liszt) y será a ella a quien exponga su teoría de la «novela musical».
- 1891 Trabaja en los Archivos del Vaticano. Las continuas visitas a los museos le descubrirán una de sus pasiones: la pintura y escultura italianas.
- 1892 De vuelta a París se promete y casa con Clotilde Bréal el 31 de octubre. En noviembre viaja de nuevo a Roma con la intención de recopilar material para su tesis sobre los orígenes de la ópera.
- 1895 Viaje a Bélgica y Holanda donde descubre la pintura flamenca. En junio se doctora en Letras y pasa a encargarse de los cursos de historia del arte y de la música en la Escuela Normal Superior.
- 1898 Se produce su acercamiento al socialismo. Colaboraciones en la *Revue d'art dramatique*.
- 1901 Funda, junto a Jules Combarieu, la *Revue d'histoire et de critique musicale*. En febrero se divorcia de Clotilde y regresa a la casa paterna. La tuberculosis mina su estado de salud.
- 1903 Pasa largas temporadas en Suiza donde escribe sus primeros libros importantes (*Beethoven*).
- 1904 Inicia su carrera académica como profesor de Historia de la música en la Sorbona. En diciembre, agrio enfrentamiento con su amigo y editor Péguy (*Cahiers de la Quinzaine*) a causa de la edición de *Jean-Christophe* por parte de otro editor, Ollendorff.
- 1906-1907 Viajes por Alemania e Inglaterra. Retoma viejas amistades, Sofia Guerrieri-Gonzaga, e inicia otras du-

- raderas, Alphonse de Châteaubriant. Viaja a Italia y a España. Está inmerso en la proeza de escribir los 10 volúmenes de su novela río, *Jean-Christophe*.
- 1910 Recibe la Legión de Honor. El 27 de octubre es atropellado por un coche; deberá soportar una larga convalecencia. Relee a su maestro Tolstoi y en dos meses escribe su *Vida de Tolstoi*.
- 1912 Larga estancia en Italia para recuperarse. Abandona definitivamente la enseñanza.
- 1913 La Academia francesa le otorga el gran premio de novela por su saga, *Jean-Christophe*. La buena crítica es unánime. Vuelve a Clamecy.
- 1914 Idilio con Helena van Brugh de Kay, la «Thalie» de su correspondencia. Se encuentra en Suiza cuando estalla la guerra. Recibe críticas por parte de un sector de la derecha francesa que desaprueba sus ideas y su éxito literario. Exento de todo servicio militar se instala en Ginebra.
- 1915 Turbado por los acontecimientos decide trabajar en la Agencia de prisioneros de guerra, fundada por la Cruz Roja y con sede en Ginebra. Escribe polémicos artículos contra la contienda. Ruptura con su discípulo preferido, Louis Gillet, por no publicar su *Páginas selectas* de Rolland.
- 1916 Recibe el 13 de noviembre el Premio Nobel de Literatura. Destinará el dinero del galardón a obras de beneficencia (Cruz Roja Internacional y Hospicio de huérfanos de guerra de Clamecy).
- 1919 Vuelve a Francia en mayo reclamado por su madre, que se halla en el lecho de muerte. Publica *Colas Breugnon*, que resulta torpedeado por la prensa parisina.
- 1921 Saluda la aparición del escritor rumano Panait Istrati («era un viento incendiario»), con el que mantendrá

- amistad y correspondencia. Encuentro con Rabindranath Tagore, de paso por París.
- 1922 Fuerte polémica con Henri Barbusse y el grupo *Clarté* (refugio intelectual de los pacifistas) a propósito de la Revolución rusa. Rubrica su independencia de pensamiento trasladándose a Villeneuve (Suiza) con su padre y su hermana menor Madeleine, que es también su confidente.
- 1923 Se muestra interesado por la India y el movimiento de la no-violencia. Correspondencia con la joven rusa Maria Koudacheva. Viaja a Salzburgo como huésped de Stefan Zweig. Se funda la revista *Europe* con el patrocinio de Rolland.
- 1924 Encontrándose en Viena visita a Freud. Denuncia el fascismo de Mussolini.
- 1926 Homenaje internacional de la revista *Europe* que publica un número especial donde colaboran Montherlant, Prévost, etc. Se edita el *Liber amicorum Romain Rolland*.
- 1927 Se suma a la lucha antifascista que encabeza el comunista Barbusse. Protesta con ardor contra la ejecución, en los Estados Unidos, de los anarquistas Sacco y Vanzetti.
- 1930 Se prepara la traducción al ruso de sus obras, la encargada es Maria Koudacheva. Su compromiso con la Rusia soviética es cada vez más entusiasta.
- 1932 Organizador oficial, junto a Barbusse, del Congreso mundial contra la guerra imperialista, celebrado en Ámsterdam. Es elegido miembro de honor de la Academia de Ciencias de la URSS.
- 1933 Advierte sobre la amenaza que supone la Alemania de Hitler. Presidente de honor del Comité Antifascista

- Internacional. El mensajero de la paz ha engullido, por fin, al escritor.
- 1934 Matrimonio, el 28 de abril, con Maria Koudacheva, su compañera y secretaria desde 1932.
- 1935 Viaja a Moscú, de la mano de Gorki, para entrevistarse con Stalin. Miembro de la Asociación de Escritores para la Defensa de la Cultura (Gide, Huxley, los Mann, Valle-Inclán, Bergamín, etc.).
- 1936 Profundamente consternado por la muerte de su amigo Gorki. Apoya la causa republicana durante la guerra civil española. El primer proceso de Moscú le deja «frappé de stupeur».
- 1938-1939 Abandona Suiza y compra una casa en Vézelay donde instalarse. Contrario al pacto germano-soviético, renuncia a la Asociación de amigos de la Unión Soviética. No volverá a pronunciarse políticamente hasta octubre de 1944.
- 1940-1943 Retoma su vieja amistad con Claudel. Escribe sus *Memorias* y acaba *El viaje interior*.
- 1944 Muy debilitado por la enfermedad, su último acto será acudir a una recepción en la embajada soviética para conmemorar el aniversario de la revolución. El 30 de diciembre muere y, tres días más tarde, se ofician los funerales religiosos en su Clamecy natal.

*La vida es el arco, la cuerda es el sueño.
¿Dónde está el Sagitario?*

ROMAIN ROLLAND