

## CRONOLOGÍA

*Domingo Rodríguez Romero*

- 1898 Nace en Fuente Vaqueros (Granada) el 5 de junio. Su padre, agricultor acomodado; su madre, maestra de escuela.
- 1904 Se traslada con su familia al vecino pueblo de Valderrubio. La madre le enseña las primeras letras.
- 1908 Estancia en Almería, donde inicia sus estudios de música.
- 1909 En septiembre, viaja a Granada para comenzar el bachillerato.
- 1914 Cursa estudios universitarios –Derecho y Filosofía y Letras– en la Universidad de Granada.
- 1915 Sigue estudios de piano y de guitarra. Entabla amistad con su profesor de Derecho, don Fernando de los Ríos. Frecuenta la tertulia cultural de El Rinconcillo, un café de Granada.
- 1917 Conoce a Antonio Machado en Baeza y a Manuel de Falla en Granada. Publicación de su primer trabajo literario, un artículo sobre Zorrilla.
- 1918 Aparece su primer libro, *Impresiones y paisajes*.
- 1919 En primavera, marcha a Madrid y se instala en la Residencia de Estudiantes, dirigida por don Alberto Jiménez Fraud; allí hará amistad con

- Luis Buñuel, Emilio Prados, José Moreno Villa, Salvador Dalí.
- 1920 Estrena en Madrid *El maleficio de la mariposa*, su primera pieza teatral. Tertulias literarias y amistad con Guillermo de Torre y Ángel del Río.
- 1921 Publica su primer libro de poesía, *Libro de poemas*. Conoce a Juan Ramón Jiménez, quien le invita a colaborar en su revista *Índice*.
- 1922 Organiza en Granada, junto con Manuel de Falla, un Concurso de Cante Jondo.
- 1923 Se licencia en Derecho. Interés por la pintura y el dibujo.
- 1924 De vuelta a Madrid, conoce a Rafael Alberti en la Residencia de Estudiantes. Amistad con el pintor Gregorio Prieto.
- 1925 Invitado por Dalí, va a Cadaqués. Allí lleva a cabo la primera lectura de su *Mariana Pineda*. Inicia correspondencia con Jorge Guillén. La familia adquiere la Huerta de San Vicente, donde el poeta pasará largas temporadas.
- 1926 Recitales de poesía y publicación de poemas en *Revista de Occidente* y *Litoral*. Conoce al que será gran amigo suyo, el torero Ignacio Sánchez Mejías.
- 1927 Publica el libro *Canciones*. Estreno en Barcelona, por la compañía de Margarita Xirgu, del drama *Mariana Pineda*. Exposición de sus di-

- bujos en la Galería Dalmau. Amistad con Vicente Aleixandre. Viaje a Sevilla con otros poetas y encuentro con Luis Cernuda.
- 1928 Funda en Granada la revista *Gallo*. Publicación del *Romancero gitano*. Atraviesa una «gran crisis sentimental». Se suceden las lecturas de conferencias en el Ateneo de Granada.
- 1929 En mayo parte para los Estados Unidos. A su llegada a Nueva York, reside en un cuarto de la Universidad de Columbia. Encuentros con Dámaso Alonso, León Felipe y Federico de Onís. En diciembre, homenaje a Antonia Mercé, la Argentina, en el Instituto de las Españas.
- 1930 En Nueva York pronuncia conferencias y armoniza canciones populares para la Argentinita. Es invitado a ir a Cuba, donde entra en contacto con los poetas de la revista *Avance*. Regresa a España y, el 24 de diciembre, estrena en Madrid *La zapatera prodigiosa*.
- 1931 Publica su *Poema del cante jondo*. Ingenia el proyecto del teatro universitario La Barraca.
- 1932 Gira por diversas provincias españolas leyendo conferencias. Recorre los pueblos actuando con La Barraca. En Barcelona, en diciembre, hace lectura de su *Poeta en Nueva York*.
- 1933 Estreno en Madrid de *Bodas de sangre*. Colabora en la representación de *El amor brujo*, de Falla, bailado por la Argentinita. Llega septiembre

- y se embarca para Buenos Aires donde permanecerá seis meses. En la capital argentina, rotundo éxito de sus obras de teatro y conferencias.
- 1934 Estancia en Montevideo. Estrena en Buenos Aires la obra *Retablillo de don Cristóbal*. Regresa a España en marzo. Sus amigos le brindan una cena-homenaje en Madrid. Muerte de Ignacio Sánchez Mejías. En diciembre estrenará en Madrid su drama *Yerma*.
- 1935 Participa en el homenaje a Pablo Neruda. Sus obras son representadas asiduamente y comienza a ganar mucho dinero. Viaja a Barcelona para el estreno de *Doña Rosita* y, allí, es agasajado por la crítica y los amigos con un banquete.
- 1936 Publicación de *Primeras canciones*. Asiste a los homenajes en honor a Alberti, Valle-Inclán y Cernuda. Proyecta viajar a México para representar sus obras. Lectura de *La casa de Bernarda Alba*. En julio, dos días antes del alzamiento, vuelve a Granada. Un mes después, el 16 de agosto es detenido y conducido a un pueblo de la vega de Granada, Víznar, donde es asesinado en la madrugada del 19 al 20.