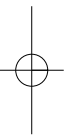
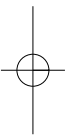
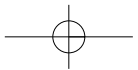


CRONOLOGÍA

Domingo Rodríguez Romero

- 
- 
- 1896 Nace el 23 de diciembre, en Palermo, Giuseppe Tomasi, hijo de Giulio Maria Tomasi, príncipe de Lampedusa, y de Beatrice Mastrogiovanni Tasca Filangeri di Cutò.
- 1897 Muere de difteria su hermana Stefania, de dos años de edad, al poco de nacer él.
- 1901-1905 Su madre, mujer culta e inconformista, le enseña francés; las niñeras, alemán; entre tanto, la abuela le transmite la afición a la lectura. El padre, de carácter frío, permanece distante.
- 1906-1910 Pasa su infancia entre la casa paterna de Palma di Montechiaro y, durante los veranos, el palacio materno de Santa Margherita di Belice. Frecuentes estancias en París.
- 1911-1913 Estudios de secundaria en Roma y adolescencia mundana en compañía de la aristocracia palermitana que finaliza con la muerte, a manos del amante, de su tía materna, la condesa Giulia Trigona.
- 1914 Se diploma en Letras en el Liceo Garibaldi de Palermo.
- 1915 Asiste a la Facultad de Derecho de la Universidad de Roma para dedicarse a la carrera diplo-
- 

mática y seguir así los pasos de su tío paterno Pietro, único miembro del clan con una profesión reconocida. Italia entra en la primera guerra mundial y es llamado a filas.

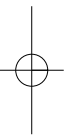
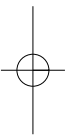
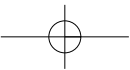
1917-1918 Convertido en oficial, presencia la derrota de Caporetto. Es capturado por los austriacos y enviado a un campo de prisioneros en Hungría del que escapará para volver a Italia.

1920-1924 Abandona el ejército con el grado de teniente. Regresa a Sicilia y se dedica a viajar por Europa junto con su madre y a estudiar literaturas extranjeras. Domicilio en Génova, donde permanece cerca de seis meses.

1925 Viaja a Londres, donde su tío era embajador, y allí conoce a Alessandra Wolff Stomersee, baronesa descendiente de una familia de la antigua aristocracia letona.

1926-1927 Aparecen en la revista genovesa *Le Opere e i Giorni* tres artículos (sobre Paul Morand, W. B. Yeats y Julio César) que serán lo único que publique durante su vida. Pasa períodos largos en Inglaterra, país que admira, y halla en South Kensington un cuadro de Mary Fitton, la *dark Lady* que inmortalizara Shakespeare.

1928-1931 Años de auténticos apuros financieros y legales que consumen el patrimonio familiar. Alessandra (*Licy*) lo familiariza con la literatura rusa y con la obra de Freud.

- 
- 
- 1932 Matrimonio, el 24 de agosto, en una iglesia ortodoxa de Riga, con la baronesa de Stomersee. Vivirán en el Palazzo Lampedusa de Palermo.
- 1933 Frecuentes retiros en la villa familiar de Capo d'Orlando (Mesina) con su primo Lucio Piccolo. Este entorno le proporcionará el escenario para su novela *Il Gattopardo*.
- 1934 Muere el padre y hereda el título de príncipe de Lampedusa y duque de Palma di Montechiaro.
- 1935-1939 Las tensas relaciones entre su esposa y su madre llevan al matrimonio a una eventual separación. Licy volverá a su castillo en Letonia. Giuseppe recela del fascismo en el poder.
- 1940 Movilizado de nuevo a causa de la segunda guerra mundial, pronto queda eximido del servicio al tener que encargarse de la hacienda agrícola que era el sostén familiar.
- 1942-1943 Se refugia en Capo d'Orlando junto con su mujer —los soviéticos han confiscado sus bienes— y su madre. En abril, las bombas americanas destruyen su querida casa solariega de Palermo. Es nombrado presidente de la Cruz Roja siciliana.
- 1944-1946 Abandona desilusionado la actividad pública y retoma la soledad del estudio y la lectura. Fallece su madre.
- 1947 Restaura y se traslada a un antiguo piso de la familia sito en la calle Butera de Palermo.
- 

- 1949-1952 Su esposa y él llevan una vida discreta; reciben a las escasas visitas en su biblioteca y acuden a la sede del Círculo Bellini, lugar de reunión de la aristocracia de la ciudad.
- 1953 Un reducido grupo de jóvenes intelectuales (Francesco Orlando, Antonio Pasqualino y Gioacchino Lanza Tomasi—su futuro hijo adoptivo—) rompen su aislamiento y convierten su domicilio —o el café Mazzara— en cenáculo donde Tomasi oficia de maestro y amigo.
- 1954 En verano, acompaña a su primo Lucio Piccolo, barón y poeta, a una reunión de escritores en la localidad lombarda de San Pellegrino Terme. Esto lo estimula a escribir y, en diciembre, comienza la redacción de *Il Gattopardo*.
- 1955 En junio, interrumpe su novela para escribir el relato «Recuerdos de infancia». La reanuda en noviembre.
- 1956 Acabada la obra, la envía, de forma anónima, a las editoriales Einaudi y Mondadori.
- 1957 Se le diagnostica en abril un cáncer de pulmón. Su novela es rechazada. El 23 de julio muere en una clínica de Roma y, el día 28, es sepultado en el panteón familiar del cementerio de los capuchinos de Palermo.