

CRONOLOGÍA

Domingo Rodríguez Romero

- 1777 Nacimiento, el 12 de febrero, de Friedrich Heinrich Karl, barón de La Motte Fouqué, de Thonnayboutonne, de Saint Surin y señor de la Grève, en la ciudad de Brandenburgo. Desciende de una antigua familia aristócrata de hugonotes normandos expulsada de Francia tras promulgarse el Edicto de Nantes. Su padrino fue nada menos que Federico II de Prusia.
- 1779-1787 Transcurre su infancia, rodeado de tutores y preceptores, en la finca familiar de Sacrow. Se traslada a Postdam.
- 1788 El 28 de noviembre muere su madre, Marie Luise von Schlegell.
- 1794 Influidado por su abuelo Heinrich August, destacado general del ejército prusiano, Friedrich, de diecisiete años, ingresa como cadete al servicio del duque de Weimar. Ya como teniente de coraceros participa en la campaña del Rin durante las guerras de liberación contra Francia.
- 1795 En mayo se enamora de Elisabeth von Breintebauch, de quince años, que encarnará el modelo femenino de sus obras, entre ellas la famosa Ondina.

- 1798 Contrae matrimonio el 20 de septiembre con la joven Marianne von Schubaert, hija del comandante de su regimiento.
- 1802 Visita en Weimar a Goethe. Durante su estancia también se encuentra con Schiller y con Herder. En Berlín conoce a Wilhelm Schlegel. Se divorcia de su esposa. El 8 de noviembre abandona el ejército. En diciembre, estancia en la finca Nennhausen, cerca de Rathenow, propiedad de la familia Briest.
- 1803 El 9 de enero se casa con la hermosa Caroline Philippine von Rochow (de soltera Briest), reputada autora de obras de corte romántico, además de viuda, en Nennhausen. Viaja a Dresde, donde mantiene encuentros con Kleist y Tieck. Nacimiento de su primera hija, Marie Luise Caroline, el 13 de septiembre. Aparece, en la revista *Europa* de Friedrich Schlegel, su primera publicación (dos poemas y un relato).
- 1804 La nueva familia vive entre Berlín y Nennhausen. Esta última residencia se convertirá, durante los meses de verano, en centro de reunión de intelectuales y escritores: hasta allí acudirán Arnim, Brentano, Eichendorff, Chamisso, Hoffmann, Wilhelm Schlegel, Fichte, Kleist, Varnhagen von Ense y otros. Bajo el auspicio

- de August Wilhelm Schlegel, publica su primer libro, *Dramatische Spiele*, con el pseudónimo de Pellegrin (utilizado hasta 1808).
- 1808 Escribe, en colaboración con August Bernhardi (cuñado de Tieck), Wilhelm Neumann, Adelbert von Chamisso y Karl Varnhagen von Ense, la novela paródica *Die Versuche und Hindernisse Karl's* (Las pruebas y los obstáculos de Karl).
- 1809 Realiza la traducción de la tragedia *Numancia* de Cervantes.
- 1810 Colabora durante un año en el *Berliner Abendblätter* (Diario vespertino de Berlín) que editaba Heinrich von Kleist.
- 1811 Edita la revista *Die Jahreszeiten* (Las estaciones). En el número de junio aparece *Undine* (*Ondina*), obra por la que será mundialmente reconocido.
- 1813 Funda la revista *Die Musen* (Las musas). Se publica en Nuremberg su novela *Die Zauberring* (El anillo mágico). Retoma la carrera militar y participa, en calidad de teniente al mando de un escuadrón de voluntarios, en la guerra contra Napoleón. Es su época de máxima popularidad, tanto en lo patriótico como en lo literario.
- 1814 Se encarga de la publicación de la archiconocida obra de su amigo Chamisso, *La maravillosa*

- historia de Peter Schlemihl*. Una grave enfermedad le obliga a dejar el servicio activo; es licenciado con el grado de mayor (equivalente a comandante).
- 1816 El 3 de agosto tiene lugar en la Schauspielhaus de Berlín el estreno mundial de la ópera *Ondina*, con texto del autor y música de E. T. A. Hoffmann. Editor, junto con su mujer y el autor patriótico Ludwig Uhland, de la revista *Frauentaschenbuchs* (Almanaque de las damas).
- 1818 Sufre un derrame cerebral que le deja graves secuelas.
- 1820 En Dresde se reúne con el compositor Carl Maria von Weber, el escritor Ludwig Tieck y el pintor Caspar David Friedrich.
- 1821-1828 Escribe y publica sin cesar, pero el favor del público comienza a menguar; su inmovilismo romántico no conecta ya con el gusto del lector alemán, valiéndole el apodo por parte de sus contemporáneos de Don Quijote del Romanticismo.
- 1829-1830 Editor del semanario *Berlinische Blätter für deutsche Frauen* (Hojas berlinesas para mujeres alemanas).
- 1831 Muere su esposa el 21 de julio, en Nennhausen. Aparece su *Jakob Böhme*, estudio biográfico sobre el teósofo alemán.

- 1833 El 25 de abril vuelve a casarse, ahora con Albertine Maria Tode, en Berlín. Se traslada a Halle, donde imparte conferencias privadas sobre historia y literatura.
- 1834 Nacimiento y muerte el mismo día, 22 de octubre, de su nueva hija.
- 1839 El 29 de octubre nace su primer hijo varón, Karl Friedrich Wilhelm, que seguirá en lo militar los pasos del padre.
- 1840 Sube al trono Federico Guillermo IV de Prusia, *el Romántico*, que le concede una pensión vitalicia para que pueda vivir holgadamente.
- 1841 Regresa a Berlín. Lleva a cabo la edición definitiva (doce volúmenes) de sus *Ausgewählten Werke* (Obras escogidas).
- 1843 Fallece, olvidado, el 23 de enero en Berlín. Es enterrado en el antiguo Garnisonfriedhof (cementerio de la Guarnición) de la ciudad. Seis días después de su muerte nace su hijo Friedrich Wilhelm Waldemar, también oficial prusiano.