

CRONOLOGÍA

- 1833 Johannes Brahms nace en Hamburgo el 7 de mayo.
- 1843 Primera actuación en público como pianista; recibe clases de Eduard Marxsen.
- 1848 Primeros conciertos.
- 1853 Gira de conciertos con el violinista Eduard Reményi. Comienzo de la amistad con Joseph Joachim. Visita a Robert y a Clara Schumann en Dusseldorf.
- 1854 Intento de suicidio de Robert Schumann. Brahms se queda en Dusseldorf para estar cerca de Clara.
- 1856 Muerte de Robert Schumann, el 29 de julio. Brahms se distancia de Clara Schumann.
- 1857-1859 Profesor de música y director de coros en la corte de Detmold.
- 1858 Relación con Aghate von Siebold, en Gotinga; Brahms rehuye cualquier atadura en firme.
- 1859 El Concierto para piano y orquesta n° 1, op. 15, fracasa en Leipzig.
- 1860-1862 Trabaja con un coro femenino en Hamburgo; esto le sirve de estímulo para escribir varias composiciones corales. Adopta una postura pública contraria en relación con los «neoelemanes» reunidos en torno a la figura de Franz Liszt. Sexteto de cuerdas, op. 18; *Variaciones sobre un tema de Händel*, op. 24; Cuartetos con piano, op. 25 y op. 26.
- 1862 En septiembre, primer viaje a Viena. Éxitos en sus conciertos allí. Brahms es ignorado para el nuevo nombra-

- miento de director musical de los Conciertos Filarmónicos de Hamburgo.
- 1863 Es nombrado director de la Wiener Singakademie; Brahms dimite de su puesto al cabo de un año.
- 1865 La madre de Brahms muere el 2 de febrero. Trabaja en el *Réquiem alemán*, op. 45.
- 1866 El padre se casa de nuevo. Magníficas relaciones con su madrastra.
- 1868 El *Réquiem alemán* se estrena en Bremen con gran éxito.
- 1869 Publicación de las *Danzas húngaras*, que tienen una amplia difusión. *Alt-Rhapsodie*, op. 53.
- 1871 *Schicksalslied* (Canto del destino) op. 54; *Triumphlied* (Canto del triunfo) op. 55.
- 1872-1875 Dirección del Singverein (Asociación Coral) de la Sociedad de Amigos de la Música, en Viena. Giras de conciertos. El 11 de febrero de 1872 muere su padre.
- 1873 *Variaciones sobre un tema de Haydn*, op. 56a.
- 1876 Sinfonía n° 1, op. 68. Negociaciones con el municipio de Dusseldorf en torno a la dirección de la sociedad musical de la ciudad.
- 1877 Sinfonía n° 2, op. 73.
- 1878 Concierto para violín, op. 77. Primer viaje a Italia en compañía de Theodor Billroth.
- 1880 Le es otorgado el título de doctor honoris causa por la Universidad de Breslau. Oberturas op. 80 y op. 81.
- 1881 Concierto para piano y orquesta n° 2, op. 83. Estreno en Meiningen bajo la dirección de Hans von Bülow.
- 1883 Sinfonía n° 3, op. 90.
- 1885 Estreno en Meiningen de la Sinfonía n° 4, op. 98.
- 1886 Presidente honorífico de la Wiener Tonkünstlerverein (Asociación de Músicos Vieneses). Doble concierto para violín y violonchelo, op. 102.
- 1888 Lo nombran ciudadano honorario de la ciudad de Hamburgo. Quinteto de cuerdas, op. 111; Trío con clarinete, op. 114; Quinteto con clarinete, op. 115.

- 1894 Muerte de sus amigos Hans von Bülow y Theodor Billroth. Aparece la *Brahms-Phantasie* de Max Klinger.
- 1895 Festivales brahmsianos en Meiningen y en otras muchas ciudades. Distinción de Honor Austriaca para las Artes y las Ciencias.
- 1896 *Cuatro cantos serios*, op. 121. El 20 de mayo muere Clara Schumann. Brahms cae enfermo. Estancia en Carlsbad.
- 1897 Brahms muere el 3 de abril. Es sepultado en el cementerio Central de Viena.