

## CRONOLOGÍA

*Luis Prat Claros*

1873 Nacimiento, el 28 de enero, de Sidonie-Gabrielle Claudine Colette en Saint-Sauveur-en-Puisaye, Borgoña, Francia. Su padre, Jules-Joseph Colette, nacido en 1829 en Toulon, es oficial de carrera; herido y amputado de su pierna izquierda, es jubilado con el grado de capitán a los treinta años y obtiene el cargo de preceptor en Saint-Sauveur. Su madre, Eugénie-Sidonie Landoy, nacida en 1835 en París, criada en Bélgica en un medio intelectual de periodistas, se casará en 1857 con Jules Robineau-Duclos, con quien tendrá dos hijos, Juliette, en 1860, y Achile, en 1863. A la muerte de su marido, vuelve a casarse con el capitán Colette en 1865, de cuya unión nacerán dos hijos más: Leo, en 1866, y Gabri (Colette), la más pequeña.

Infancia con sabor campesino; será una buena alumna y degustará los placeres de la lectura junto a los de la naturaleza y los animales, como su madre, que es quien lleva la batuta de la casa en todos los sentidos.

1889 Obtención del certificado de Estudios Primarios Superiores.

1891 Tras progresivos problemas financieros y una subasta pública, la familia se traslada a Chatillon-Colligny.

1893 Boda con Henry Gauthier-Villars, nacido en 1859, apodado Willy, a quien conoce en cortas estancias a París.

Willy, calavera e incorregible Don Juan, le hará conocer la bohemia artística y los salones parisinos, pero también los sinsabores de una infidelidad que Colette no tardará ni un año en descubrir. Willy es un escritor de tono decadentista que cuenta con un copioso taller de «colaboradores» que le escriben las obras que firma: Colette es la más brillante... (véase la Bibliografía.)

Traba amistad con varios escritores, como Jules Renard, Marcel Proust y, en especial, Marcel Schwob, muerto prematuramente en 1905, y con su segunda esposa, la actriz Marguerite Moreno, con quien mantendrá, hasta su muerte en 1948, la amistad íntima más prolongada de cuantas la acompañaran a lo largo de su vida.

1901 Breve romance de Colette y Georgie Raoul-Duval, la Rezi de *Claudine en ménage*.

1905 Muerte de su padre, el capitán Jules Colette.

1906 Separación de Willy y Colette.

Con el nombre de «Willy», Colette se ganará la vida como artista de *music-hall* y actriz teatral (también interpretará a Claudine) hasta 1912. Sus espectáculos de variedades provocarán varios escándalos y fueron prohibidos en más de una ocasión.

Conoce a Matilde de Mornay, aristócrata divorciada conocida como Missy, con quien mantendrá una intensa relación amorosa y profesional hasta 1911, bien que entrecortada por algún que otro romance lésbico o heterosexual. Ambas protagonizan un escándalo mayor en su in-

- terpretación conjunta del *Sueño de Egipto* en el Moulin Rouge de París.
- 1908 Suicidio de su hermanastra, Juliette Robineau-Duclos.
- 1910 Divorcio de Colette y Willy.  
Conoce al barón Henry de Jouvenel des Ursins, nacido en 1876, divorciado y padre de Bertrand y Renaud, aunque el segundo sea hijo de una aventura que aún perdura.  
Henry es redactor jefe del diario *Matin*, en donde empezará a colaborar de forma cada vez más asidua.
- 1912 Muerte de su madre, a quien Colette apoda Sido y que no cesará de enaltecer en su obra.  
Boda con Henry de Jouvenel, con quien convive desde hace un año.
- 1913 Muerte de su hermanastro Achille Robineau-Duclos, quien recientemente había destruido las cerca de dos mil cartas de Colette a su madre.  
Nacimiento de su hija Colette-Renée de Jouvenel, apodada Bel-Gazou.
- 1914 Henry de Jouvenel es movilizado y Colette vela heridos de guerra en una escuela reconvertida en hospital. Se reúne con su marido en Verdún y lo seguirá a menudo a lo largo de la guerra.
- 1919 Renueva, junto a varias amistades, sus vacaciones en Rozven, Bretaña, residencia que le ha ofrecido Missy en 1911 y que alternará con Castel-Novel, la casa solariega de Henry.
- 1920 Distinguida por la Legión de honor, con sucesivas promociones en 1928, 1936 y 1953.  
Empiezan a menudear las infidelidades de Henry de Jouvenel.

- Durante el verano, en Rozven, convive con Bertrand de Jouvenel, el hijo primogénito de su marido, con quien vivirá una relación sentimental hasta 1925. Bernard tenía diecisiete años y ella cuarenta y siete.
- 1922 La carrera política de Henry de Jouvenel empieza a despuntar.  
El diario *Matin* interrumpe la publicación por entregas de *El trigo verde* por miedo al escándalo.  
Para la centésima representación de *Chérie*, Colette interpreta a Lea. Permanecerá en los escenarios teatrales hasta 1927.  
Viaje con Bertrand de Jouvenel a Argelia.
- 1923 Henry de Jouvenel abandona el domicilio conyugal; su hijo Bertrand se instala junto a Colette.
- 1924 Divorcio de Colette y Henry de Jouvenel.  
Descubre los deportes de invierno junto a Bertrand.
- 1925 Bertrand de Jouvenel se casa con Marcela Prat.  
Incrementa su actividad teatral interpretando a Lea (*Chérie*) y a *La vagabunda*.  
Conoce a Maurice de Goudekot y pasa sus primeras vacaciones en Saint-Tropez.
- 1926 Vende su casa solariega de Rozven y adquiere la Treille Muscate, en Saint-Tropez, en donde se instalará cada verano hasta 1938.  
Viaje a Maruecos bajo la invitación del pachá bereber y francófono Thami Glai.
- 1930 Crucero en el yate Eros, de Henry de Rothschild.
- 1931 Muerte de Willy.  
La revista *Gringoire* interrumpe la publicación por entregas de *Ces plaisirs...* por miedo al escándalo.
- 1932 Creación de un instituto de belleza, cosméticos y perfu-

- mes que no prosperará; cerrará al año siguiente. En sus giras de conferencias literarias añade la promoción de su instituto.
- 1933 Incrementa su crítica dramática con asiduidad hasta 1938.
- 1935 Boda con Maurice de Goudekot.  
Boda de su hija Colette de Jouvenel. Muerte de Henry de Jouvenel.  
Elegida miembro de la Academia Real de lengua y literatura francesas de Bélgica.
- 1938 Se instala por segunda vez en el Palais Royal, muy cerca de su amigo Jean Cocteau, quien dirá de ella que es «un manantial de tinta».
- 1940 Muerte de su hermano Leo Colette.
- 1941 Su marido es detenido por los alemanes en tanto que judío; Colette logrará liberarlo en 1942 gracias a la intervención de Robert Brasillach, fusilado tras la liberación.
- 1943 La artrosis que la aqueja desde hace algunos años empeora; se desplaza con dificultad.
- 1944 Suicidio de Missy a los ochenta y un años.
- 1945 Elegida para ocupar el sillón vacante de Sacha Guitry, es la primera mujer que ingresa en la Academia Goncourt, a cuya presidencia accederá en 1949.
- 1950 Primera estancia en Monte Carlo, adonde regresará cada año.
- 1953 En su octogésimo aniversario recibe toda suerte de honores y distinciones.
- 1954 Muere el 3 de agosto.  
El gobierno celebra unas exequias nacionales y laicas. A pesar de la demanda e insistencia de su marido y del

apoyo, entre otros, de Graham Greene, la iglesia rechaza concederle unas exequias religiosas.

Inhumada en el cementerio de Père-Lachaise.

*Quiero hacer cuanto quiero. Quiero representar pantomimas, incluso comedias. Quiero bailar desnuda si el bañador me molesta o humilla mi estética. Quiero retirarme a una isla si así me place... Quiero escribir... Quiero sonreír... ¡Quiero adorar a quien me ame y darle mi cuerpo tan rebelde a la partición, mi corazón tan dulce y mi libertad!*

COLETTE