

CRONOLOGÍA

Domingo Rodríguez Romero

- 1867 Nace en Valencia el 29 de enero. Sus padres –Gaspar Blasco y Ramona Ibáñez–, oriundos de Teruel, habían emigrado a la floreciente Valencia para prosperar como comerciantes.
- 1882 Ingresa en la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia. Se convierte en partidario ferviente del republicanismo federalista.
- 1883 Funda y dirige los semanarios *El Miguelete* y *El Turia*. Escribe sus primeras narraciones en valenciano y a finales de año se fuga a Madrid para seguir su vocación literaria y «pasar hambre y miseria». Trabaja como amanuense del afamado folletinista sevillano Manuel Fernández y González. Obligado por sus padres y la policía, regresará a los pocos meses a Valencia.
- 1888 Termina la carrera de Derecho, aunque apenas llegará a ejercer, para concluir manifestando: «Yo soy abogado por ser algo, prefiero no acordarme de que lo soy».
- 1889 Funda el semanario radical *La Bandera Federal*.
- 1890 Lidera una manifestación contra el conservador Cánovas del Castillo que le empuja a exiliarse a París donde residirá año y medio. Allí intima con la obra de Zola y se familiariza con los presupuestos básicos del naturalismo. Escribe sus *Crónicas de un emigrado* para los periódicos.

- 1891 En julio, acogiéndose a una amnistía regresa a Valencia. El 18 de noviembre se casa con María Blasco del Cacho.
- 1892 Intensifica su actividad política y funda, junto a Miguel Senent, la editorial La Propaganda Democrática. Participa en varios alborotos y pasa gran parte del tiempo «a la sombra o huyendo».
- 1893 Publica su novela *Viva la República*. Nace en noviembre su primer hijo, Mario.
- 1894 Promoción de disturbios y motines que le valdrán diversos encarcelamientos. Estrena su única obra teatral, *El juez*. La misma noche del estreno le comunican el fallecimiento de su madre.
Publica en tres volúmenes su *Historia de la Revolución española*, que obtiene un enorme éxito comercial. En noviembre aparece el primer número del diario de agitación *El Pueblo*, fundado, dirigido y confeccionado casi íntegramente por el propio Blasco y con dibujos de Sorolla.
- 1895 Se suceden las denuncias contra los artículos incendiarios de *El Pueblo* y es encarcelado. Cederá la dirección del diario para evitar futuras detenciones. Nace su segunda hija, Libertad.
Se publica *Arroz y tartana*, considerada por el autor como su primera novela. En diciembre sale publicada su novela *Flor de mayo*.
- 1896 Tras un mitin tumultuoso en protesta contra la guerra de Cuba, debe esconderse de la policía y, finalmente, huir disfrazado a Italia. Tres meses después regresa a España quedando en libertad provisional. Nace su tercer hijo, Julio César. Continúa su virulenta campaña contra la guerra y ahora es condenado a cuatro años de prisión. Publica el volumen de *Cuentos valencianos*.

- 1897 Publica la narración «El despertar del Buda», escrita en la cárcel. Se le conmuta la pena de prisión por destierro y marcha a Madrid. Conoce a Rodrigo Soriano, redactor de *El Imparcial*, que había escrito un artículo elogioso sobre sus cuentos.
- 1898 Campaña de apoyo popular dirigida por Blasco Ibáñez a favor de Zola con motivo del «caso Dreyfus». Obtiene en las elecciones el acta de diputado republicano a Cortes por Valencia. Publica en noviembre *La barraca*, novela por la que será saludado como el maestro del naturalismo español.
- 1899 Es reelegido diputado y aparece el volumen de cuentos titulado *Cuentos grises*. Primera traducción al francés de su novela *La barraca*.
- 1900 Acompaña a Emilia Pardo Bazán en su larga visita a Valencia. Resulta herido en un duelo con un redactor de la *Correspondencia Militar*. Tras la convalecencia publica el volumen de cuentos *La condenada* y a finales de año la novela *Entre naranjos*, gran éxito por el que se le brinda un homenaje en Madrid con la asistencia del patriarca del realismo Benito Pérez Galdós.
- 1901 Frenética actividad política y social: mítines, elecciones, actos de homenaje, redacción de programas reformadores. Publica su nueva novela *Sónnica la cortesana*.
- 1902 Viaja a París en abril con su amigo Soriano para conocer personalmente a su idolatrado Zola y besar «la mano creadora de tantas obras inmortales». Nacimiento de su cuarto hijo, Sigfrido.

Nombrado jefe único del partido republicano le sonríe también el éxito económico que le permite adquirir una espléndida casa en la playa de la Malvarro-

- sa. Allí escribirá otra de sus obras más representativas, *Cañas y barro*, que será publicada en diciembre.
- 1903 Ruptura con Rodrigo Soriano que acabará en un nuevo duelo (ambos fallaron el tiro) cuyas repercusiones llegarán hasta las Cortes de Madrid. Crea la Universidad Popular y consigue la reelección en las municipales. Viajes de propaganda junto a Lerroux por Madrid, Bilbao y las islas Baleares. Publicación de su novela *La catedral*, primera de un ambicioso ciclo de novelas sociales.
- 1904 En marzo tiene lugar el célebre duelo con el teniente Alestuei, del Cuerpo de Seguridad del Estado, quien, ofendido por las críticas de Blasco a la actuación policial contra unos manifestantes, le reta en el campo de honor a pistolón de combate. El novelista salva milagrosamente la vida gracias a la hebilla de acero y el cinturón de cuero donde quedó incrustada la bala. Publica *El Intruso*.
- 1905 Instalado en Madrid, cada vez dedica más tiempo a las novelas y menos al periodismo y a la política activa. Sus obras se venden cada vez más y son traducidas a más lenguas. Aparecen las novelas de tema social *La bodega* y *La horda*, ambientadas en la zona de Jerez de la Frontera y en el extrarradio miserable de Madrid, respectivamente.
- En septiembre, durante las elecciones generales, sufre un atentado desde el café de Iborra en Valencia por parte de sus adversarios sorianistas que la emprenden a tiros con él.
- 1906 Renuncia a su escaño de diputado y se vuelca en la vida social y sus honores. Publica *La maja desnuda*. El gobierno francés le impone la insignia de la Legión de

- Honor y el Ayuntamiento de Valencia lo nombra Hijo Predilecto de la ciudad.
- 1907 De su relación con Elena Ortúzar, dama chilena casada de buena familia, nace la novela *La voluntad de vivir*, que el autor ordenará quemar la víspera de su lanzamiento editorial después de que ella, al leerla, quede horrorizada al ver retratados sus amores clandestinos. Viajan juntos a través de los Balcanes hasta Turquía y escribe las crónicas realistas del viaje en su libro titulado *Oriente*.
- 1908 Publica uno de sus éxitos más espectaculares, *Sangre y arena*. Regresa a Valencia, donde es recibido apoteósicamente, para apoyar la candidatura de su sustituto en el partido, Félix Azzati.
- 1909 Abandona definitivamente la política activa y vuelve a Madrid. Publica la novela *Los muertos mandan* y el volumen de cuentos *Luna Benamor*. En mayo parte hacia Lisboa donde embarcará rumbo a Argentina. Recibimiento colosal (alrededor de ochenta mil personas) a su llegada a Buenos Aires. Pronuncia cerca de cien discursos ante multitudes entusiasmadas en una gira como conferenciante por Argentina, Paraguay y Chile. Fallece en Valencia su padre.
- 1910 De regreso a España se traslada a Madrid, donde escribe el magnífico libro *Argentina y sus grandezas*. Segundo viaje a Argentina, allí adquirirá miles de hectáreas de terreno virgen en la zona de Río Negro con el deseo de convertirse en colonizador.
- 1911 Regresa a Madrid para asistir a la boda de su hija Libertad con el editor y socio Fernando Llorca. Emprende su tercer viaje a Argentina y funda la colonia «Cervantes» en la Patagonia. Compra en la provincia de Corrientes,

- en el otro extremo del país, más terrenos para su nueva colonia denominada ahora «Nueva Valencia».
- 1912-1913 Dedicado por entero a la aventura colonizadora se convierte en «don Blasco», con sus seiscientos peones y «mi poncho, mis polainas de cuero y mi Winchester». La inestabilidad política y el elevadísimo coste de las obras le llevan prácticamente a la ruina; el desaliento, a abandonar.
- 1914 Vuelve a París y a la literatura publicando *Los argonautas*, primera novela sobre la vida en Argentina. Al estallar la Primera Guerra Mundial, aliadófilo convencido, se pone al servicio de Francia.
- 1915 Viaja a Madrid, Valencia y Barcelona para hacer propaganda aliada, pero la acogida es hostil por parte de grupos conservadores que le acusan de propugnar la entrada de España en la guerra.
- 1916 De nuevo en París el presidente de la República, Poincaré, le insta a defender la causa aliada escribiendo una novela. Nace así el libro que le hará internacionalmente famoso y millonario (dos millones de ejemplares vendidos de la versión inglesa), *Los cuatro jinetes del Apocalipsis*.
- 1917 Se estrena, en el Hipódromo de París, la versión cinematográfica de *Sangre y arena*, con gran éxito. Fallece el marido de Elena Ortúzar.
- 1918 Aparece su segunda novela del ciclo de la guerra europea, *Mare Nostrum*, con protagonistas valencianos. Trabaja en una versión para el cine de *Don Quijote* que nunca llegará a rodarse.
- 1919 Publica *Los enemigos de la mujer*, tercera novela del ciclo, dedicada a los que huyeron de la guerra. Se embarca rumbo a Nueva York junto a Elena en octubre. Pronuncia numerosos discursos.

- 1920 Visita el Congreso y es investido doctor *honoris causa* por la Universidad de Washington. Recibe doscientos mil dólares por los derechos para la adaptación cinematográfica de su novela. Firma un contrato fabuloso con la cadena Hearst, para escribir en sus periódicos, a mil dólares por artículo.
- Viaja a México y Cuba envuelto en invitaciones y homenajes. Publica *El militarismo mejicano*.
- 1921 Vuelve a España y, en Valencia, le dispensan una semana entera de homenajes y desfiles. En Madrid el duque de Alba le agasaja con un banquete en el Palacio de Liria. Publica el volumen de relatos *El préstamo de la difunta*.
- 1922 Se instala definitivamente en Menton, en la Costa Azul, en una mansión enorme (Fontana Rosa) expropiada tras la guerra a su propietario alemán. Publica *La tierra de todos* y *El paraíso de las mujeres*, a partir de un guión cinematográfico.
- 1923 Publica *La reina Calafia*, novela de tema californiano. En el transatlántico de lujo Franconia y en compañía de Elena y la *high life* norteamericana, viajará durante seis meses dando la vuelta al mundo. Miguel Primo de Rivera establece la dictadura militar.
- 1924 Publica el libro de narraciones *Novelas de la Costa Azul*. Colabora con los intelectuales españoles exiliados en París (Unamuno, Corpus Barga, etc.) con su panfleto *Una nación secuestrada* para denunciar la dictadura de Primo de Rivera y renuncia a ingresar en la Academia. Publica los tres volúmenes de su periodístico *La vuelta al mundo de un novelista*.
- 1925 Fallece su esposa María Blasco. Escribe en París su testamento ideológico *Lo que será la República Española*.

- Publica su novela histórica sobre Benedicto XIII, *El Papa del mar*. En octubre contrae matrimonio civil con su antigua amante ya viuda, Elena Ortúzar.
- 1926-1927 Aquejado de diabetes pierde la visión de un ojo y ha de dictar sus textos a un secretario. Nueva novela histórica esta vez sobre los Borgia, *A los pies de Venus*. Publicación del libro de cuentos *Novelas de amor y de muerte*.
- 1928 El 28 de enero fallece en su villa de Menton (Francia) a causa de una bronconeumonía. En su agonía delira invocando a Victor Hugo por quien dijo que sentía «una adoración casi mística». La República Francesa le honró con honores militares durante su entierro.
- 1933 El 28 de octubre, ya proclamada la República, el buque insignia de la armada española, el acorazado Jaime I, traslada los restos del escritor a Valencia desde Menton. Le aguardan en el muelle el presidente Niceto Alcalá Zamora y el presidente de la Generalitat, Francesc Macià.

Yo soy un hombre que vive y, además, cuando le queda tiempo para ello, escribe por una necesidad imperiosa de su cerebro. No soy más que un escritor, no soy más que un artista.

VICENTE BLASCO IBÁÑEZ