


## CRONOLOGÍA

*Domingo Rodríguez Romero*

- 1897 Nace en Billom, departamento de Puy-de-Dôme, región de Auvernia (Francia), el 10 de septiembre.
- 1901 La familia se instala en la Champaña. Comienza sus estudios en Reims.
- 1914 Durante la guerra, su madre y él se trasladan a Riom-ès-Montagnes (de donde ella era originaria). El padre, ciego debido a la sífilis, tiene que quedarse en Reims.
- 1915 Termina el bachillerato. La muerte del padre, loco y ateo hasta el final, le afecta profundamente. La madre, depresiva compulsiva, acumula frustrados intentos de suicidio. Bataille se convierte al catolicismo.
- 1916 Es movilizado y, más tarde, dado de baja por una tuberculosis pulmonar.
- 1917 Ingresa en el seminario mayor de Saint-Fleur con la intención de tomar los hábitos. Confiesa semanalmente.
- 1918 Estancia entre los miembros de la congregación benedictina de la abadía de Quarr, en la isla de Wight. Conoce en Londres al filósofo Henri Bergson.
- 1920 Ingresa en la École des Chartes. Afincado en París, conoce a André Masson; irá perdiendo paulatinamente la fe a favor de la pasión medievalista.
- 1922 Recibe una beca de la Escuela de Estudios Superiores de Madrid. Andanzas por España y fascinación por las corridas de toros. Obtiene el título de bibliotecario y se emplea en la Biblioteca Nacional de París.

- 1923 Lee a Nietzsche y a Freud. Reuniones asiduas con el filósofo judío, de origen ruso, Lev Shestov. Durante los próximos veinte años, pasará el día en la Biblioteca Nacional de París y las noches en los burdeles, también de París.
- 1924 Consigue el puesto de bibliotecario en el Gabinete de Medallas de la Biblioteca Nacional. Amistad con Michel Leiris. Lectura del *Manifiesto surrealista*.
- 1926-1927 Colabora con los surrealistas. Se somete a una cura psicoanalítica con el doctor Adrien Borel. La terapia surte efecto y comienza a escribir.
- 1928 Contrae matrimonio con la actriz Sylvia Makhès que, con el tiempo, acabará siendo la esposa de Jacques Lacan.
- 1929 Es excomulgado del grupo surrealista por Breton a consecuencia de sus desavenencias teóricas. Crea la revista *Documents*, refugio de los surrealistas anatematizados (Desnos, Leiris, Vitrac).
- 1930-1932 Como miembro del Círculo Comunista Democrático creado por el caráta Boris Souvarine, contribuye a la reagrupación de los comunistas franceses expulsados del PCF a través de artículos en la revista *La critique sociale*.
- 1933-1934 Se ve obligado, temporalmente, a dejar de trabajar. Se divorcia de Sylvia.
- 1935 Alianza con André Breton para luchar contra el auge del fascismo. Cofundan el grupo Contre-Attaque. Bataille dirigirá las líneas maestras del movimiento, que pretende recuperar los principios revolucionarios. Intensa relación con la torturada Colette Peignot, *Laure*, compañera de Souvarine, antigua amante de Boris Pilniak, que acompañará a Bataille en sus excursiones por burdeles y salas de *striptease*.
- 1936 Funda, junto con Pierre Klossowski y André Masson, una sociedad secreta (en la que se llevan a cabo rituales esotéricos nocturnos y conjuras sagradas en los bosques de las afueras de París) y, en junio, aparece la revista *Acéphale* (órgano teórico del grupo).

- 1937 Como contrapartida académica, Bataille, Klossowski y Caillois crearán en noviembre el Collège de Sociologie, «para el estudio y la difusión de las ciencias sociales», auténtica tribuna para intelectuales (Sartre, Adorno, Lévi-Strauss) capaz de sentar juntos, en una misma sesión, a Pierre Drieu la Rochelle y a Walter Benjamin.
- 1938 La muerte de Colette, la «santa abismada» como la llamó Leiris, supone un duro golpe para Bataille.
- 1939-1945 Pasa la guerra –y la ocupación alemana– entre París y Vézelay; y escribe sus grandes ensayos (*Suma ateológica*). El año anterior había renunciado, por motivos de salud, a su puesto en la Biblioteca Nacional.
- 1946 En junio, crea la prestigiosa revista mensual *Critique*. En ella aparecerán los primeros trabajos de Roland Barthes, Michel Foucault, Maurice Blanchot y Jacques Derrida. Se casa con Diane Kotchoubey de Beauharnais, hija de un príncipe de Turingia.
- 1947-1948 Etapa de apuros económicos. Sobrevive dando conferencias en el Collège Philosophique y editando libros para la editorial Minuit.
- 1949 Nace su hija Julie. Acepta el puesto de conservador de la Biblioteca Inguimbertine de Carpentras, en Provenza. Allí se reencuentra con sus amigos Albert Camus y René Char. Conoce a Francis Ponge y a Georges Braque.
- 1950 Controversia en las páginas de *Empédocle*, la revista de su amigo Char, acerca de la cuestión del compromiso del escritor, que el existencialismo sartriano defendía.
- 1951 Se traslada a Orleans para ocuparse de la biblioteca municipal de la ciudad.
- 1952 Es nombrado caballero de la Legión de Honor. Continúa escribiendo novelas y ensayos sobre filosofía y arte.
- 1954 En casa del bibliófilo André Castel, en Nîmes, conoce a grandes personajes de la cultura francesa: Jean Cocteau, Blaise Cendrars, Jean Dubuffet, Jean Paulhan. Allí asiste,

- 
- junto a Picasso (unidos por la pasión taurina), a las corridas de toros.
- 1955 Le es diagnosticada una arteriosclerosis cerebral, aunque no se le informa de su estado avanzado y su carácter terminal.
- 1959 Con las fuerzas muy mermadas y grandes lagunas de memoria, comienza el que será su último libro, *Las lágrimas de Eros* (publicado dos años después).
- 1960 Su hija es detenida por su activismo contra la política de Francia en Argelia.
- 1961 Picasso, Max Ernst, Joan Miró y Henri Michaux promueven una subasta de cuadros para proveer financieramente al maltrecho Bataille. Con lo donado se comprará un apartamento en París y obtendrá cierta seguridad económica.
- 1962 Muere en París la mañana del 8 de julio.

